

# 东营日报

中共东营市委主办  
国内统一刊号CN37-0054  
代号23-172 第1579期  
1998年8月14日 星期五

DONGYING RIBAO  
周末

## 擦亮每一个窗口

郭本东 于以贵

河口区金融系统现有10家县级行、司、社，共76个金融网点，存款余额24亿元，贷款余额4.4亿元，担负着全区2600多个开户单位存款、贷款、结算业务和18万城乡居民的各种金融服务。多年来，河口金融系统各单位树立“服务先行”的思想，以优质的服务得到城乡居民的一致好评，有两家银行被评为省级文明单位，三家银行被评为市级文明单位，还有三家行、社、司被评为区级文明单位。面对金融改革和商业化经营逐步深化的新形势，河口金融系统各单位窗口服务行业推行全行业规范化服务的良好机遇，由人民银行牵头，组织各基层单位到济南工行、建行等单位学习取经。通过外出学习，使各行、司、社真正弄清了“服务无止境”的深刻含义，面对先进找差距，结合实际定措施，在全系统掀起了规范化服务的热潮。

各金融机构窗口部门是单位的门面，为了规范窗口部门的服务，他们实行了营业场所形象统一，文明用语和服务禁语统一，操作规范统一的“三统一”策略。对各项存、贷款等业务统一制定业务流程，公开办事程序，提高工作透明度。在服务质量上，结算、出纳、储蓄三大窗口部门必须做到现金收付、利息计算无误，付出现金无假币，无压单、无压票、退票；在服务时间上，制定限时服务标准，超时罚款。财险公司规定窗口服务超过规定的5分钟，每超过一分钟，罚当事人人民币1元。去年年底，有一项新同志因业务不熟，在结算时超时15分钟，当即付给客户15元。钱虽不多，但对职工起了督促作用。同时，各金融机构还不断拓宽服务项目，增加便民服务项目。河口区建行为客户配备了老花镜、热水器、药品箱、打气筒；河口农行在个体工商户开办“夜市银行”，工行仙河储蓄所开办“汽车银行”，大大方便了客户，受到了企业、居民的欢迎。

金融机构的每一位员工几乎天天都与钱打交道，都与客户有接触，工作中的任何疏忽，都将造成不良影响，因此，作为金融单位，加强对员工的教育，全面提高员工综合素质，就显得尤为重要。管钱先管人，育人先育本。河口区各金融机构坚持以人为本，开展经常性的政治思想教育。深入进行党的路线、方针、政策、党的宗旨教育，坚定政治信念和立场，始终与党中央保持一致。学法、用法，将《人民银行法》、《商业银行法》、《票据法》、《担保法》等金融法律法规烂熟于心，并严格依法办事，保证员工做到“常在河边走，就是不湿鞋”。他们组织员工苦练基本功，加强点钞、微机录入、计息等技能训练，重树银行“铁帐本、铁算盘、铁规章”的三铁信誉。

在搞好教育，内强素质的同时，河口区金融系统各单位还自觉接受社会各界监督，树立良好的社会形象。强化内部监察力度，对各部门、基层所、办事处做到“勤检查、勤考核、勤奖惩”，出现问题，决不姑息迁就，不了了之。工行储蓄所一位员工，因没挂牌服务，被检查人员发现，当即被罚款50元。他们说

立举报箱、举报电话，开通社会监督渠道，并做到“有案必查，有查必果，有果必报”，将员工的服务置于群众的监督之下。1997年10月份，工行储蓄所一营业员因故意怠慢储户而被举报，经规范化服务小组核实后，责令该同志向储户道歉，并向其支付违约金100元。事后这个储户在意见簿上写下了“工商银行有诺必践，谁能可贵”的话。面向社会聘请监督员，对行风进行评议。定期召开监督员联席会议，查找问题，并实行规范化服务一票否决。去年以来，全区先后有10名代办员因评议不合格而被辞退，使一些监督员无不感慨地说：“河口金融系统抓规范化服务动真的，来实的，我们监督人员也倍受鼓舞”。

河口金融系统推行全行业规范化服务，结出了丰硕的果实，广大金融员工以“文明服务、奉献社会”为宗旨，谱写出一曲曲文明的精神之歌。

1997年11月，河口区百货大楼储蓄所的刘春江在办理存款业务时，发现储户存款与所填凭条不符，少了整整1000元。储户一听，顿时火冒三丈，吵闹不休。刘春江心里虽非常委屈，但她强忍泪水，诚恳地提醒储户：“您再好好想一想，来的时候会不会数错，会不会把钱忘在家里了？”半个小时后，那位储户面带愧色地来到柜台前不好意思地说：“太对不起了，那1000元钱我忘在家里了”，这时刘春江的眼圈一红，委屈的泪水充盈了眼眶，但她二话没说，仍然热情地接受了业务。后来那位储户遇人便讲：“工行百货大楼储蓄所的员工真是好样的。”

一次，河口区农村信用社扣社女会计徐金花、胡学英两同志下班时，忽然发现柜台上有一黑色提包，打开一看，内装3000元现金和机动车辆证件，还有一张800元转账支票。这时外面已下着雨，她们又没带雨具。但当她们想到失主找不到提包而万分焦急时，便冒雨骑车3公里找到客户。果不出所料，客户正在家急得团团转，当徐金花她们出现在客户面前时，客户感动地连连说：“我真遇上好人了，我真遇上好人了。”第二天这位客户带着感激的心情送来了写着“拾金不昧”四个金字的大匾。

今年四月份的一天，一对衣着不洁的老人相携着走进工行储蓄所，把一条脏兮兮的袋子往柜台上放说：“同志，我这里是零钱，你们能收存吗？”所长李建军立即说：“当然能，你有多少我们存多少。”工作人员打开袋子时，发现里面零钱又脏又乱，即使这样，李建军还是仔细地数着每一张纸币、分币，一个多小时的时间，总共清点出548.64元钱，当储户接过递过来的存款单时，激动地说：“俺老俩从滨州一路走来，好几家银行都嫌脏嫌麻烦，还是你们好啊！”

这就是河口金融系统员工的风采。他们以各自的实际行动，擦亮每个服务窗口，树立了河口金融人文明服务、奉献社会的整体形象。

说到黄河口的树，曾经有这样一笑话：有一家电视台，组织了一次知识竞赛活动，其中有一道题目是，山东省哪个城市没有树？应答题曰：“东营”。之后，这个城市的领导，约请新闻记者，来到河口一游，看到这里不仅许多地方草丰树茂，竟然还有十几万亩刺槐林。记者们大感奇特。要说这家电视台出题有错，也不尽然。在东营无树的景象许多地方也是很能体会到的。东营城市市区建设初期，就很难见到一棵树。后来，在油地双方百万人民的努力下，想尽千方百计，改碱、防碱，才有了绿荫和草地。那是费尽了移山填海的力量，有人说在东营种一棵树，比养一个孩子还难，这大该只有黄河口人才能体会到。



黄河口的刺槐林

五月的槐林已是花香扑面时，只见串串白花挂满枝头，似大雪压枝，又如棉絮高挂，千树万树齐开，一眼望不到边，仿佛置身于一片雪的世界，巍巍壮观。一群蜜蜂飞来飞去，给人留下忙忙碌碌的身影。微风吹来，片片花瓣落地，地上仿佛积了厚厚一层雪，不远处，几个养蜂的人正在忙碌着，似春风拂面，望着这甜美如饴的蜂蜜心里计算着今年的又一个丰收。从心底时发出一股甜蜜写在脸上，涌遍全身。他们的每一个动作全洋溢着槐花蜜的甜意。走进槐林深处，喜鹊、麻雀、斑鸠、鹁鹑，还有不知名的鸟儿，扑楞楞，一齐飞起。有的叫喳喳在头上飞来飞去，有的从这树飞到那树总是在离你不远处朝你叫几声，像是在欢迎你，又像在监督你；有的直飞云霄，好似从此再也不复了。走着走着，

## 走近黄河

行动起来了，女同志也不甘示弱，在村两委的支持下，全村妇女踊跃参加培训班，学技术，学法律，妇女会还组织妇女义务到油区帮助打扫卫生，清除垃圾。在妇代会主任赵英的带领下，由13名积极分子组成的女子护井队，每隔十天八天就给油井护理，并为井台除去杂草，擦洗井架，修补塌落的台基，遇有雨雪天，她们更是把油井的护理放在心上，随时前往。有一次，队员郭月红正在家打苇席修房子，有队员喊她出发，她立刻放下手头的活儿就去护井。

同样，采油队的领导职工们时到

## 工农亲如一家人

随着全市“文明进农家”活动的开展，河北村党支部、村委会把“保护油田设施，支持油田生产”更加明确地提出来，并将之写入《村规民约》中。每隔一段时间，村两委领导就和采油队领导聚在一起，座谈座谈，互相交流，增进了解。村里综合治理巡逻队在维护村民生产、生活区域治安的同时，也成立了护井队，每晚6点到第二天早上6点，12小时风雨无阻巡查油井，监督检查村内“三小一点”，制止私拉乱接油

情相依，心连心。河北村群众和采油职工的心在融合，融合，融合……这不也正是东营油地共建文明的一个缩影吗？透过这种融合，我们分明看到了黄河三角洲这片共和国最年轻土地的希望在升腾！（张莲玉 杨宇珍）

## 文明在农家

的垦利县垦利镇、利津县集贤乡成立了两个双文明建设领导小组，来处理协调管理处在双文明建设中，警民之间、工农之间容易产生的问题和矛盾，达到了共同协调，文明管桥的目的，促进了管理两个文明建设的发展。为了保证胜利大桥安全畅通，杜绝和减少交通事故，管理处还与垦利县交警大队、利津县交警大队，特别是市交警直属三大队的干警们，经常坐在一起共商大桥管理，尤其是符合交通管理的大计，探索出了符合大桥交通管理的“三防四控”的新路子、新方法，为保证胜利大桥安全通车做出了积极的贡献。（王建国）

## 文明花开红艳艳

炎炎夏季的傍晚，走进六户镇，你会看到人们不再三五成群地在街头乘凉，而是在文化大院学知识，看科技录像片，开展各种娱乐活动。人们谈论的也不再是东家长、西家短，而是怎样才能被评为“十星级文明户”、“遵纪守法户”。

自1994年以来，六户镇认真贯彻落实市、区关于加强精神文明建设的实施意见，始终坚持“两手抓、两手都要硬”的工作方针，把加强精神文明建设的系统工程牢牢地抓在手上，坚持“讲实际、求实效”的原则，从基础工作入手，从关键环节抓起，保证了精神文明建设落到实处。目前，全镇13个自然村，村村建起了文化大院，普遍达到了四室一校的标准，建起了党员群众活动室、图书阅览室、文体活动室、广播室、农家书屋。文化大院内各项制度健全，文体活动器材齐全，图书报刊均达到了3000册以上，东六户、北辛两村还

被东营区委、区政府评为全区“三个一”基础工程示范点。在创建“十星级文明户”活动中，严格标准三榜定星，对评出的“十星级文明户”举行了隆重的挂牌仪式，并建立了村民档案，一式一档，一人一表，实行动态管理。十星级文明户的评选，在广大群众中掀起了“比学赶帮超”的热潮，他们觉得少了哪颗星，脸上都不光彩。缺致富星的，想门路、上项目，千方百计致富；缺卫生星的，千方百计制定了卫生制度，开展了“美在农村”活动，达到了窗明几净卫生清洁；缺团结星的，主动与邻里搞好关系，互帮互助。

他们制定了《村级规范化管理规定》，编印成册，发放到户，家家有法，人人学法，收到了良好效果。

精神文明建设的开展，丰富了群众的生活，提高了群众的思想道德素质、科学文化素质。精神文明建设之花结出了丰硕成果。（马晓玲）

## 围追堵截擒歹徒

“叮铃铃……”7月31日凌晨4点，一阵急促的电话铃声把董集乡派出所王所长从睡梦中惊醒。听到派出所所长让其带人上路堵截的指令，王所长迅速召集干警对各路口的把守作出周密安排。然后，王所长带领刘德华、李文勇两名干警来到都统北路与董集路交叉路口。大地刚从晨曦中醒来，路上的车辆已是川流不息。都统路作为东营西去的主要道路，王所长时刻警惕地注视着路上的行人。11时30分左右，一辆三轮摩托车驶过。王所长发现这辆摩托车的年轻人和坐在后边的年轻人极像上级通报中描述的劫匪。王所长一边下令骑车追赶，一边通过手机通知其他干警前来围堵。追至官庄村北，追上三轮摩托车，干警令其停车；三轮摩托车非但不停，反而加速向北逃窜。当追至胜坨镇王村北时，歹徒弃车逃进了庄稼地。王所长一边安排刘德华、李文勇下车追赶，一边带人骑车绕道堵截。刘德华、李文勇追出四五

里地，狡猾的歹徒乘翻越大坝的时机，把上衣脱了扔掉，混在田间干活的群众中间，使干警们一时难以分辨。王所长一边与干警们观察分析田间人员的行走举动，一边派人从几路到田间追寻。当刘德华和另一名干警李佃仓追至两青年跟前时，两青年分头逃跑，刘德华和李佃仓便分头追赶。追出约三里，刘德华追赶到歹徒已精疲力尽。王建设、李文勇、胡学来三名干警也驱车赶到，歹徒见无路可逃，站在庄稼地里不停地喊：“谁敢上来！”干警们并没有被其淫威吓倒，继续围堵过来。只几步之遥，王建设奋起向歹徒扑去，一脚将其踢倒在地，刘德华、李文勇乘势扑上去把歹徒死死摁在地上。垂头丧气的歹徒再也无力反抗，乖乖伸出双手戴上了手铐。另一名歹徒见同伴被擒，东躲西藏，被擒歹徒陈某系东营区西苑乡人。流窜各地作案多起，可他做梦也没想到，到下车追赶，一边带人骑车绕道堵截。刘德华、李文勇追出四五

## 五味诗画

自古来邪不侵正，偷铃鼓最怕出声。小麻雀啄食谷米，惊惶惶草木皆兵。

扎草人衣帽齐整，用心计巧夺天工。一两日效果奇佳，三五天鸟栖头顶。

老经验灵活运用，疑兵计并非万能；且莫笑言荒唐，应万变方显聪明。

徐兆鹏/摄影 董欣/诗

时下商家大战，如火如荼。“待顾客如上帝”成为商界使用频率较高的用语。然而，本人与商家打过多次交道认为，上帝高不可攀，不如作朋友既现实又实惠，且于情理都说得过去。

我国自古就有“买卖不成仁义在，交易不成交朋友”之说。看书观戏文，古来商肆店铺

## 视“上帝”为朋友如何

宋玉

对客人不卑不亢，既热情又不过分。让客人买物沽食，住店投宿，都有个宾至如归情同家人之感。顾客到商家图啥？谁也不是求名为利，更不是找“上帝”的感觉图虚名，而是图个实实在在的在交易。

商品经济中交易双方本就是互惠互利的平等关系，我付钱或付货或付出服务，双方都得到了所需的。视顾客为朋友，就体现了商品经济学中的这一关系。再者，社会中服务与被服务从来都是相对的，今天你为我服务，明天可能我为你服务，但不论谁为谁服务，只要视对方为朋友，角色互换就自然。可如果视对方为上帝，一旦服务与被服务角色互换，可能从心态上很难马上转换过来。所以不如视顾客为朋友，无论来多少需用你时上前服务，不用你时任家人缓走慢行逛出个好心情，多好！把“上帝”改称“朋友”，更能显出你待人之真诚和经营之远见。

居民的健康教育，推行健康教育，提高居民的生活质量。东城办、东城二居、东城三居、东城四居、东城五居、东城六居、东城七居、东城八居、东城九居、东城十居、东城十一居、东城十二居、东城十三居、东城十四居、东城十五居、东城十六居、东城十七居、东城十八居、东城十九居、东城二十居、东城二十一居、东城二十二居、东城二十三居、东城二十四居、东城二十五居、东城二十六居、东城二十七居、东城二十八居、东城二十九居、东城三十居、东城三十一居、东城三十二居、东城三十三居、东城三十四居、东城三十五居、东城三十六居、东城三十七居、东城三十八居、东城三十九居、东城四十居、东城四十一居、东城四十二居、东城四十三居、东城四十四居、东城四十五居、东城四十六居、东城四十七居、东城四十八居、东城四十九居、东城五十居、东城五十一居、东城五十二居、东城五十三居、东城五十四居、东城五十五居、东城五十六居、东城五十七居、东城五十八居、东城五十九居、东城六十居、东城六十一居、东城六十二居、东城六十三居、东城六十四居、东城六十五居、东城六十六居、东城六十七居、东城六十八居、东城六十九居、东城七十居、东城七十一居、东城七十二居、东城七十三居、东城七十四居、东城七十五居、东城七十六居、东城七十七居、东城七十八居、东城七十九居、东城八十居、东城八十一居、东城八十二居、东城八十三居、东城八十四居、东城八十五居、东城八十六居、东城八十七居、东城八十八居、东城八十九居、东城九十居、东城九十一居、东城九十二居、东城九十三居、东城九十四居、东城九十五居、东城九十六居、东城九十七居、东城九十八居、东城九十九居、东城一百居、东城一百零一居、东城一百零二居、东城一百零三居、东城一百零四居、东城一百零五居、东城一百零六居、东城一百零七居、东城一百零八居、东城一百零九居、东城一百一十居、东城一百一十一居、东城一百一十二居、东城一百一十三居、东城一百一十四居、东城一百一十五居、东城一百一十六居、东城一百一十七居、东城一百一十八居、东城一百一十九居、东城一百二十居、东城一百二十一居、东城一百二十二居、东城一百二十三居、东城一百二十四居、东城一百二十五居、东城一百二十六居、东城一百二十七居、东城一百二十八居、东城一百二十九居、东城一百三十居、东城一百三十一居、东城一百三十二居、东城一百三十三居、东城一百三十四居、东城一百三十五居、东城一百三十六居、东城一百三十七居、东城一百三十八居、东城一百三十九居、东城一百四十居、东城一百四十一居、东城一百四十二居、东城一百四十三居、东城一百四十四居、东城一百四十五居、东城一百四十六居、东城一百四十七居、东城一百四十八居、东城一百四十九居、东城一百五十居、东城一百五十一居、东城一百五十二居、东城一百五十三居、东城一百五十四居、东城一百五十五居、东城一百五十六居、东城一百五十七居、东城一百五十八居、东城一百五十九居、东城一百六十居、东城一百六十一居、东城一百六十二居、东城一百六十三居、东城一百六十四居、东城一百六十五居、东城一百六十六居、东城一百六十七居、东城一百六十八居、东城一百六十九居、东城一百七十居、东城一百七十一居、东城一百七十二居、东城一百七十三居、东城一百七十四居、东城一百七十五居、东城一百七十六居、东城一百七十七居、东城一百七十八居、东城一百七十九居、东城一百八十居、东城一百八十一居、东城一百八十二居、东城一百八十三居、东城一百八十四居、东城一百八十五居、东城一百八十六居、东城一百八十七居、东城一百八十八居、东城一百八十九居、东城一百九十居、东城一百九十一居、东城一百九十二居、东城一百九十三居、东城一百九十四居、东城一百九十五居、东城一百九十六居、东城一百九十七居、东城一百九十八居、东城一百九十九居、东城二百居、东城二百零一居、东城二百零二居、东城二百零三居、东城二百零四居、东城二百零五居、东城二百零六居、东城二百零七居、东城二百零八居、东城二百零九居、东城二百一十居、东城二百一十一居、东城二百一十二居、东城二百一十三居、东城二百一十四居、东城二百一十五居、东城二百一十六居、东城二百一十七居、东城二百一十八居、东城二百一十九居、东城二百二十居、东城二百二十一居、东城二百二十二居、东城二百二十三居、东城二百二十四居、东城二百二十五居、东城二百二十六居、东城二百二十七居、东城二百二十八居、东城二百二十九居、东城二百三十居、东城二百三十一居、东城二百三十二居、东城二百三十三居、东城二百三十四居、东城二百三十五居、东城二百三十六居、东城二百三十七居、东城二百三十八居、东城二百三十九居、东城二百四十居、东城二百四十一居、东城二百四十二居、东城二百四十三居、东城二百四十四居、东城二百四十五居、东城二百四十六居、东城二百四十七居、东城二百四十八居、东城二百四十九居、东城二百五十居、东城二百五十一居、东城二百五十二居、东城二百五十三居、东城二百五十四居、东城二百五十五居、东城二百五十六居、东城二百五十七居、东城二百五十八居、东城二百五十九居、东城二百六十居、东城二百六十一居、东城二百六十二居、东城二百六十三居、东城二百六十四居、东城二百六十五居、东城二百六十六居、东城二百六十七居、东城二百六十八居、东城二百六十九居、东城二百七十居、东城二百七十一居、东城二百七十二居、东城二百七十三居、东城二百七十四居、东城二百七十五居、东城二百七十六居、东城二百七十七居、东城二百七十八居、东城二百七十九居、东城二百八十居、东城二百八十一居、东城二百八十二居、东城二百八十三居、东城二百八十四居、东城二百八十五居、东城二百八十六居、东城二百八十七居、东城二百八十八居、东城二百八十九居、东城二百九十居、东城二百九十一居、东城二百九十二居、东城二百九十三居、东城二百九十四居、东城二百九十五居、东城二百九十六居、东城二百九十七居、东城二百九十八居、东城二百九十九居、东城三百居、东城三百零一居、东城三百零二居、东城三百零三居、东城三百零四居、东城三百零五居、东城三百零六居、东城三百零七居、东城三百零八居、东城三百零九居、东城三百一十居、东城三百一十一居、东城三百一十二居、东城三百一十三居、东城三百一十四居、东城三百一十五居、东城三百一十六居、东城三百一十七居、东城三百一十八居、东城三百一十九居、东城三百二十居、东城三百二十一居、东城三百二十二居、东城三百二十三居、东城三百二十四居、东城三百二十五居、东城三百二十六居、东城三百二十七居、东城三百二十八居、东城三百二十九居、东城三百三十居、东城三百三十一居、东城三百三十二居、东城三百三十三居、东城三百三十四居、东城三百三十五居、东城三百三十六居、东城三百三十七居、东城三百三十八居、东城三百三十九居、东城三百四十居、东城三百四十一居、东城三百四十二居、东城三百四十三居、东城三百四十四居、东城三百四十五居、东城三百四十六居、东城三百四十七居、东城三百四十八居、东城三百四十九居、东城三百五十居、东城三百五十一居、东城三百五十二居、东城三百五十三居、东城三百五十四居、东城三百五十五居、东城三百五十六居、东城三百五十七居、东城三百五十八居、东城三百五十九居、东城三百六十居、东城三百六十一居、东城三百六十二居、东城三百六十三居、东城三百六十四居、东城三百六十五居、东城三百六十六居、东城三百六十七居、东城三百六十八居、东城三百六十九居、东城三百七十居、东城三百七十一居、东城三百七十二居、东城三百七十三居、东城三百七十四居、东城三百七十五居、东城三百七十六居、东城三百七十七居、东城三百七十八居、东城三百七十九居、东城三百八十居、东城三百八十一居、东城三百八十二居、东城三百八十三居、东城三百八十四居、东城三百八十五居、东城三百八十六居、东城三百八十七居、东城三百八十八居、东城三百八十九居、东城三百九十居、东城三百九十一居、东城三百九十二居、东城三百九十三居、东城三百九十四居、东城三百九十五居、东城三百九十六居、东城三百九十七居、东城三百九十八居、东城三百九十九居、东城四百居、东城四百零一居、东城四百零二居、东城四百零三居、东城四百零四居、东城四百零五居、东城四百零六居、东城四百零七居、东城四百零八居、东城四百零九居、东城四百一十居、东城四百一十一居、东城四百一十二居、东城四百一十三居、东城四百一十四居、东城四百一十五居、东城四百一十六居、东城四百一十七居、东城四百一十八居、东城四百一十九居、东城四百二十居、东城四百二十一居、东城四百二十二居、东城四百二十三居、东城四百二十四居、东城四百二十五居、东城四百二十六居、东城四百二十七居、东城四百二十八居、东城四百二十九居、东城四百三十居、东城四百三十一居、东城四百三十二居、东城四百三十三居、东城四百三十四居、东城四百三十五居、东城四百三十六居、东城四百三十七居、东城四百三十八居、东城四百三十九居、东城四百四十居、东城四百四十一居、东城四百四十二居、东城四百四十三居、东城四百四十四居、东城四百四十五居、东城四百四十六居、东城四百四十七居、东城四百四十八居、东城四百四十九居、东城四百五十居、东城四百五十一居、东城四百五十二居、东城四百五十三居、东城四百五十四居、东城四百五十五居、东城四百五十六居、东城四百五十七居、东城四百五十八居、东城四百五十九居、东城四百六十居、东城四百六十一居、东城四百六十二居、东城四百六十三居、东城四百六十四居、东城四百六十五居、东城四百六十六居、东城四百六十七居、东城四百六十八居、东城四百六十九居、东城四百七十居、东城四百七十一居、东城四百七十二居、东城四百七十三居、东城四百七十四居、东城四百七十五居、东城四百七十六居、东城四百七十七居、东城四百七十八居、东城四百七十九居、东城四百八十居、东城四百八十一居、东城四百八十二居、东城四百八十三居、东城四百八十四居、东城四百八十五居、东城四百八十六居、东城四百八十七居、东城四百八十八居、东城四百八十九居、东城四百九十居、东城四百九十一居、东城四百九十二居、东城四百九十三居、东城四百九十四居、东城四百九十五居、东城四百九十六居、东城四百九十七居、东城四百九十八居、东城四百九十九居、东城五百居、东城五百零一居、东城五百零二居、东城五百零三居、东城五百零四居、东城五百零五居、东城五百零六居、东城五百零七居、东城五百零八居、东城五百零九居、东城五百一十居、东城五百一十一居、东城五百一十二居、东城五百一十三居、东城五百一十四居、东城五百一十五居、东城五百一十六居、东城五百一十七居、东城五百一十八居、东城五百一十九居、东城五百二十居、东城五百二十一居、东城五百二十二居、东城五百二十三居、东城五百二十四居、东城五百二十五居、东城五百二十六居、东城五百二十七居、东城五百二十八居、东城五百二十九居、东城五百三十居、东城五百三十一居、东城五百三十二居、东城五百三十三居、东城五百三十四居、东城五百三十五居、东城五百三十六居、东城五百三十七居、东城五百三十八居、东城五百三十九居、东城五百四十居、东城五百四十一居、东城五百四十二居、东城五百四十三居、东城五百四十四居、东城五百四十五居、东城五百四十六居、东城五百四十七居、东城五百四十八居、东城五百四十九居、东城五百五十居、东城五百五十一居、东城五百五十二居、东城五百五十三居、东城五百五十四居、东城五百五十五居、东城五百五十六居、东城五百五十七居、东城五百五十八居、东城五百五十九居、东城五百六十居、东城五百六十一居、东城五百六十二居、东城五百六十三居、东城五百六十四居、东城五百六十五居、东城五百六十六居、东城五百六十七居、东城五百六十八居、东城五百六十九居、东城五百七十居、东城五百七十一居、东城五百七十二居、东城五百七十三居、东城五百七十四居、东城五百七十五居、东城五百七十六居、东城五百七十七居、东城五百七十八居、东城五百七十九居、东城五百八十居、东城五百八十一居、东城五百八十二居、东城五百八十三居、东城五百八十四居、东城五百八十五居、东城五百八十六居、东城五百八十七居、东城五百八十八居、东城五百八十九居、东城五百九十居、东城五百九十一居、东城五百九十二居、东城五百九十三居、东城五百九十四居、东城五百九十五居、东城五百九十六居、东城五百九十七居、东城五百九十八居、东城五百九十九居、东城六百居、东城六百零一居、东城六百零二居、东城六百零三居、东城六百零四居、东城六百零五居、东城六百零六居、东城六百零七居、东城六百零八居、东城六百零九居、东城六百一十居、东城六百一十一居、东城六百一十二居、东城六百一十三居、东城六百一十四居、东城六百一十五居、东城六百一十六居、东城六百一十七居、东城六百一十八居、东城六百一十九居、东城六百二十居、东城六百二十一居、东城六百二十二居、东城六百二十三居、东城六百二十四居、东城六百二十五居、东城六百二十六居、东城六百二十七居、东城六百二十八居、东城六百二十九居、东城六百三十居、东城六百三十一居、东城六百三十二居、东城六百三十三居、东城六百三十四居、东城六百三十五居、东城六百三十六居、东城六百三十七居、东城六百三十八居、东城六百三十九居、东城六百四十居、东城六百四十一居、东城六百四十二居、东城六百四十三居、东城六百四十四居、东城六百四十五居、东城六百四十六居、东城六百四十七居、东城六百四十八居、东城六百四十九居、东城六百五十居、东城六百五十一居、东城六百五十二居、东城六百五十三居、东城六百五十四居、东城六百五十五居、东城六百五十六居、东城六百五十七居、东城六百五十八居、东城六百五十九居、东城六百六十居、东城六百六十一居、东城六百六十二居、东城六百六十三居、东城六百六十四居、东城六百六十五居、东城六百六十六居、东城六百六十七居、东城六百六十八居、东城六百六十九居、东城六百七十居、东城六百七十一居、东城六百七十二居、东城六百七十三居、东城六百七十四居、东城六百七十五居、东城六百七十六居、东城六百七十七居、东城六百七十八居、东城六百七十九居、东城六百八十居、东城六百八十一居、东城六百八十二居、东城六百八十三居、东城六百八十四居、东城六百八十五居、东城六百八十六居、东城六百八十七居、东城六百八十八居、东城六百八十九居、东城六百九十居、东城六百九十一居、东城六百九十二居、东城六百九十三居、东城六百九十四居、东城六百九十五居、东城六百九十六居、东城六百九十七居、东城六百九十八居、东城六百九十九居、东城七百居、东城七百零一居、东城七百零二居、东城七百零三居、东城七百零四居、东城七百零五居、东城七百零六居、东城七百零七居、东城七百零八居、东城七百零九居、东城七百一十居、东城七百一十一居、东城七百一十二居、东城七百一十三居、东城七百一十四居、东城七百一十五居、东城七百一十六居、东城七百一十七居、东城七百一十八居、东城七百一十九居、东城七百二十居、东城七百二十一居、东城七百二十二居、东城七百二十三居、东城七百二十四居、东城七百二十五居、东城七百二十六居、东城七百二十七居、东城七百二十八居、东城七百二十九居、东城七百三十居、东城七百三十一居、东城七百三十二居、东城七百三十三居、东城七百三十四居、东城七百三十五居、东城七百三十六居、东城七百三十七居、东城七百三十八居、东城七百三十九居、东城七百四十居、东城七百四十一居、东城七百四十二居、东城七百四十三居、东城七百四十四居、东城七百四十五居、东城七百四十六居、东城七百四十七居、东城七百四十八居、东城七百四十九居、东城七百五十居、东城七百五十一居、东城七百五十二居、东城七百五十三居、东城七百五十四居、东城七百五十五居、东城七百五十六居、东城七百五十七居、东城七百五十八居、东城七百五十九居、东城七百六十居、东城七百六十一居、东城七百六十二居、东城七百六十三居、东城七百六十四居、东城七百六十五居、东城七百六十六居、东城七百六十七居、东城七百六十八居、东城七百六十九居、东城七百七十居、东城七百七十一居、东城七百七十二居、东城七百七十三居、东城七百七十四居、东城七百七十五居、东城七百七十六居、东城七百七十七居、东城七百七十八居、东城七百七十九居、东城七百八十居、东城七百八十一居、东城七百八十二居、东城七百八十三居、东城七百八十四居、东城七百八十五居、东城七百八十六居、东城七百八十七居、东城七百八十八居、东城七百八十九居、东城七百九十居、东城七百九十一居、东城七百九十二居、东城七百九十三居、东城七百九十四居、东城七百九十五居、东城七百九十六居、东城七百九十七居、东城七百九十八居、东城七百九十九居、东城八百居、东城八百零一居、东城八百零二居、东城八百零三居、东城八百零四居、东城八百零五居、东城八百零六居、东城八百零七居、东城八百零八居、东城八百零九居、东城八百一十居、东城八百一十一居、东城八百一十二居、东城八百一十三居、东城八百一十四居、东城八百一十五居、东城八百一十六居、东城八百一十七居、东城八百一十八居、东城八百一十九居、东城八百二十居、东城八百二十一居、东城八百二十二居、东城八百二十三居、东城八百二十四居、东城八百二十五居、东城八百二十六居、东城八百二十七居、东城八百二十八居、东城八百二十九居、东城八百三十居、东城八百三十一居、东城八百三十二居、东城八百三十三居、东城八百三十四居、东城八百三十五居、东城八百三十六居、东城八百三十七居、东城八百三十八居、东城八百三十九居、东城八百四十居、东城八百四十一居、东城八百四十二居、东城八百四十三居、东城八百四十四居、东城八百四十五居、东城八百四十六居、东城八百四十七居、东城八百四十八居、东城八百四十九居、东城八百五十居、东城八百五十一居、东城八百五十二居、东城八百五十三居、东城八百五十四居、东城八百五十五居、东城八百五十六居、东城八百五十七居、东城八百五十八居、东城八百五十九居、东城八百六十居、东城八百六十一居、东城八百六十二居、东城八百六十三居、东城八百六十四居、东城八百六十五居、东城八百六十六居、东城八百六十七居、东城八百六十八居、东城八百六十九居、东城八百七十居、东城八百七十一居、东城八百七十二居、东城八百七十三居、东城八百七十四居、东城八百七十五居、东城八百七十六居、东城八百七十七居、东城八百七十八居、东城八百七十九居、东城八百八十居、东城八百八十一居、东城八百八十二居、东城八百八十三居、东城八百八十四居、东城八百八十五居、东城八百八十六居、东城八百八十七居、东城八百八十八居、东城八百八十九居、东城八百九十居、东城八百九十一居、东城八百九十二居、东城八百九十三居、东城八百九十四居、东城八百九十五居、东城八百九十六居、东城八百九十七居、东城八百九十八居、东城八百九十九居、东城九百居、东城九百零一居、东城九百零二居、东城九百零三居、东城九百零四居、东城九百零五居、东城九百零六居、东城九百零七居、东城九百零八居、东城九百零九居、东城九百一十居、东城九百一十一居、东城九百一十二居、东城九百一十三居、东城九百一十四居、东城九百一十五居、东城九百一十六居、东城九百一十七居、东城九百一十八居、东城九百一十九居、东城九百二十居、东城九百二十一居、东城九百二十二居、东城九百二十三居、东城九百二十四居、东城九百二十五居、东城九百二十六居、东城九百二十七居、东城九百二十八居、东城九百二十九居、东城九百三十居、东城九百三十一居、东城九百三十二居、东城九百三十三居、东城九百三十四居、东城九百三十五居、东城九百三十六居、东城九百三十七居、东城九百三十八居、东城九百三十九居、东城九百四十居、东城九百四十一居、东城九百四十二居、东城九百四十三居、东城九百四十四居、东城九百四十五居、东城九百四十六居、东城九百四十七居、东城九百四十八居、东城九百四十九居、东城九百五十居、东城九百五十一居、东城九百五十二居、东城九百五十三居、东城九百五十四居、东城九百五十五居、东城九百五十六居、东城九百五十七居、东城九百五十八居、东城九百五十九居、东城九百六十居、东城九百六十一居、东城九百六十二居、东城九百六十三居、东城九百六十四居、东城九百六十五居、东城九百六十六居、东城九百六十七居、东城九百六十八居、东城九百六十九居、东城九百七十居、东城九百七十一居、东城九百七十二居、东城九百七十三居、东城九百七十四居、东城九百七十五居、东城九百七十六居、东城九百七十七居、东城九百七十八居、东城九百七十九居、东城九百八十居、东城九百八十一居、东城九百八十二居、东城九百八十三居、东城九百八十四居、东城九百八十五居、东城九百八十六居、东城九百八十七居、东城九百八十八居、东城九百八十九居、东城九百九十居、东城九百九十一居、东城九百九十二居、东城九百九十三居、东城九百九十四居、东城九百九十五居、东城九百九十六居、东城九百九十七居、东城九百九十八居、东城九百九十九居、东城一千居、东城一千零一居、东城一千零二居、东城一千零三居、东城一千零四居、东城一千零五居、东城一千零六居、东城一千零七居、东城一千零八居、东城一千零九居、东城一千一十居、东城一千一十一居、东城一千一十二居、东城一千一十三居、东城一千一十四居、东城一千一十五居、东城一千一十六居、东城一千一十七居、东城一千一十八居、东城一千一十九居、东城一千二十居、东城一千二十一居、东城一千二十二居、东城一千二十三居、东城一千二十四居、东城一千二十五居、东城一千二十六居、东城一千二十七居、东城一千二十八居、东城一千二十九居、东城一千三十居、东城一千三十一居、东城一千三十二居、东城一千三十三居、东城一千三十四居、东城一千三十五居、东城一千三十六居、东城一千三十七居、东城一千三十八居、东城一千三十九居、东城一千四十居、东城一千四十一居、东城一千四十二居、东城一千四十三居、东城一千四十四居、东城一千四十五居、东城一千四十六居、东城一千四十七居、东城一千四十八居、东城一千四十九居、东城一千五十居、东城一千五十一居、东城一千五十二居、东城一千五十三居、东城一千五十四居、东城一千五十五居、东城一千五十六居、东城一千五十七居、东城一千五十八居、东城一千五十九居、东城一千六十居、东城一千六十一居、东城一千六十二居、东城一千六十三居、东城一千六十四居、东城一千六十五居、东城一千六十六居、东城一千六十七居、东城一千六十八居、东城一千六十九居、东城一千七十居、东城一千七十一居、东城一千七十二居、东城一千七十三居、东城一千七十四居、东城一千七十五居、东城一千七十六居、东城一千七十七居、东城一千七十八居、东城一千七十九居、东城一千八十居、东城一千八十一居、东城一千八十二居、东城一千八十三居、东城一千八十四居、东城一千八十五居、东城一千八十六居、东城一千八十七居、东城一千八十八居、东城一千八十九居、东城一千九十居、东城一千九十一居、东城一千九十二居、东城一千九十三居、东城一千九十四居、东城一千九十五居、东城一千九十六居、东城一千九十七居、东城一千九十八居、东城一千九十九居、东城二千居、东城二千零一居、东城二千零二居、东城二千零三居、东城二千零四居、东城二千零五居、东城二千零六居、东城二千零七居、东城二千零八居、东城二千零九居、东城二千一十居、东城二千一十一居、东城二千一十二居、东城二千一十三居、东城二千一十四居、东城二千一十五居、东城二千一十六居、东城二千一十七居、东城二千一十八居、东城二千一十九居、东城二千二十居、东城二千二十一居、东城二千二十二居、东城二千二十三居、东城二千二十四居、东城二千二十五居、东城二千二十六居、东城二千二十七居、东城二千二十八居、东城二千二十九居、东城二千三十居、东城二千三十一居、东城二千三十二居、东城二千三十三居、东城二千三十四居、东城二千三十五居、东城二千三十六居、东城二千三十七居、东城二千三十八居、东城二千三十九居、东城二千四十居、东城二千四十一居、东城二千四十二居、东城二千四十三居、东城二千四十四居、东城二千四十五居、东城二千四十六居、东城二千四十七居、东城二千四十八居、东城二千四十九居、东城二千五十居、东城二千五十一居、东城二千五十二居、东城二千五十三居、东城二千五十四居、东城二千五十五居、东城二千五十六居、东城二千五十七居、东城二千五十八居、东城二千五十九居、东城二千六十居、东城二千六十一居、东城二千六十二居、东城二千六十三居、东城二千六十四居、东城二千六十五居、东城二千六十六居、东城二千六十七居、东城二千六十八居、东城二千六十九居、东城二千七十居、东城二千七十一居、东城二千七十二居、东城二千七十三居、东城二千七十四居、东城二千七十五居、东城二千七十六居、东城二千七十七居、东城二千七十八居、东城二千七十九居、东城二千八十居、东城二千八十一居、东城二千八十二居、东城二千八十三居、东城二千八十四居、东城二千八十五居、东城二千八十六居、东城二千八十七居、东城二千八十八居、东城二千八十九居、东城二千九十居、东城二千九十一居、东城二千九十二居、东城二千九十三居、东城二千九十四居、东城二千九十五居、东城二千九十六居、东城二千九十七居、东城二千九十八居、东城二千九十九居、东城三千居、东城三千零一居、东城三千零二居、东城三千零三居、东城三千零四居、东城三千零五居、东城三千零六居、东城三千零七居、东城三千零八居、东城三千零九居、东城三千一十居、东城三千一十一居、东城三千一十二居、东城三千一十三居、东城三千一十四居、东城三千一十五居、东城三千一十六居、东城三千一十七居、东城三千一十八居、东城三千一十九居、东城三千二十居、东城三千二十一居、东城三千二十二居、东城三千二十三居、东城三千二十四居、东城三千二十五居、东城三千二十六居、东城三千二十七居、东城三千二十八居、东城三千二十九居、东城三千三十居、东城三千三十一居、东城三千三十二居、东城三千三十三居、东城三千三十四居、东城三千三十五居、东城三千三十六居、东城三千三十七居、东城三千三十八居、东城三千三十九居、东城三千四十居、东城三千四十一居、东城三千四十二居、东城三千四十三居、东城三千四十四居、东城三千四十五居、东城三千四十六居、东城三千四十七居、东城三千四十八居、东城三千四十九居、东城三千五十居、东城三千五十一居、东城三千五十二居、东城三千五十三居、东城三千五十四居、东城三千五十五居、东城三千五十六居、东城三千五十七居、东城三千五十八居、东城三千五十九居、东城三千六十居、东城三千六十一居、东城三千六十二居、东城三千六十三居、东城三千六十四居、东城三千六十五居、东城三千六十六居、东城三千六十七居、东城三千六十八居、东城三千六十九居、东城三千七十居、东城三千七十一居、东城三千七十二居、东城三千七十三居、东城三千七十四居、东城三千七十五居、东城三千七十六居、东城三千

真是“天生我才必有用”，没想到大学不识一个的妻子突发奇想，要在市场上开家小吃部。

我不怎么支持妻子办小吃部，可一向倔强的妻子坚持要办，并趁我不在家，偷偷央求房东，租下房子，雇人粉刷墙壁、垒灶，买来炊具碗筷。等我回来后，又哀求我帮助择吉日开业。本来就想不通的我越想越没好气，随便用出一句：“你爱咋办就咋办吧，我没那闲空。”听了我的话，妻子没吱声，把头扭过去，用手抹了一下眼睛。

因为驻村，又有意躲避现实，就连在村里住了好几天，但是心里一直对这事挂记在心，又怕妻子开业，又怕她真的开业我不在跟前咋办，开业干不好又咋办。5月26日10点钟左右，隐隐约约听得西南方向有一阵鞭炮声。也许是心有灵犀，仿佛看见小店门口堆满了人，开业的鞭炮脆响，烟花飞舞。这时候，我真想回到小店去帮她一下。后来才知道，这妻子在邻居的帮助下开了业。

# 我帮妻子



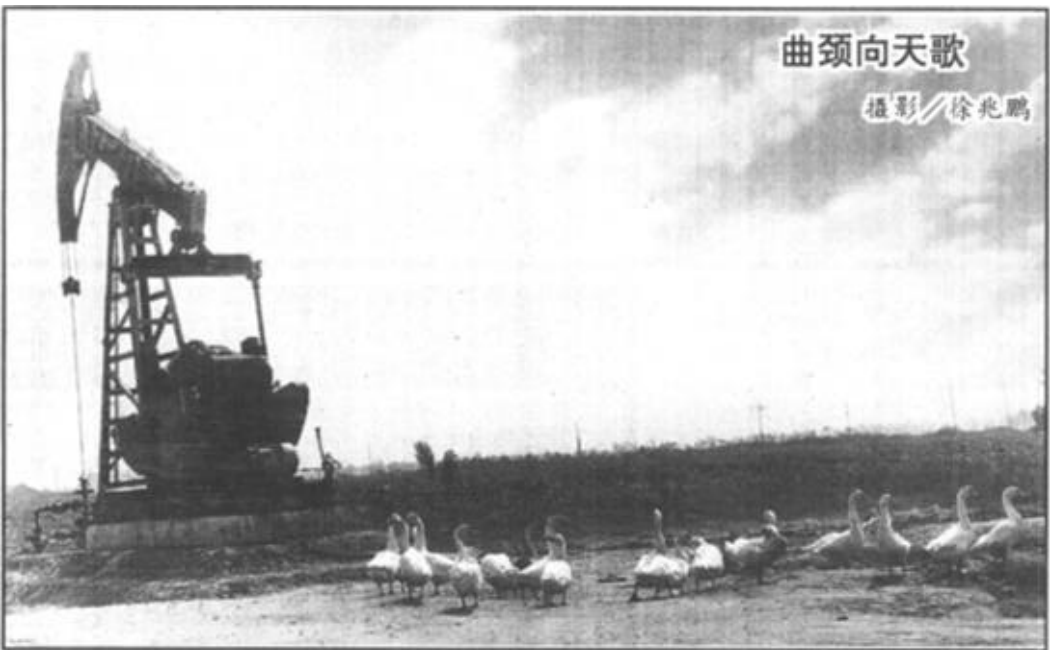
陈乃平

开业后，妻子还真成了大忙人，因为新开业又加上饭菜可口便宜，吃饭的人还真不少。一天下来，累得她够呛！在小镇上，利润水煎包是人们最爱吃的小吃。为了学好这一技术，她没少费事，从发面兑碱，到拌馅包，然后煎炸。这些非十多天学不会的工序她硬是在五天之内学会了。可是，也因为技术不熟练看糊了锅，守着包子而掉了眼泪。但是她很快学会了做水煎包的技术。皮薄馅多，脆黄的外皮叫人一看就眼馋。虽然累了些，但是我发现妻子脸上荡漾着笑。

买卖多了，生意火火了，妻子忙不过来，我就在中午下班时间和晚上、早上替她干一些活。涮涮碗筷，替客人沏茶水，虽然起初有些羞着，后来慢慢习惯了，觉得这是一种乐趣。

妻子对钱看得并不重，她把开店作为一种自我表现的尝试。倒是有事没事算算账，理理钱。见我这样，妻子说：“数它干啥，钱又跑不了。”

## 五光十色



前几天回到家乡，与乡亲们相见后，话题很快就从别后之情拉到村里的变化。当谈起青年农民刘俊峰时，人们七言八语地说：“他这十多年来可发大财了，一开始是搞屠宰，以后又搞运输，如今汽车、摩托车、冰箱、彩电、VCD等都置办了，家里早就安装了程控电话。你到他新盖的大院里看看吧，他住的房子装修就花了好几万元，简直漂亮得和高级宾馆一样……”

# 增量致富引起的回忆

李在田

听着乡亲们绘声绘色的介绍，我陷入深深的沉思之中，心头不由得升腾出一段遥远的回忆：

那是1963年，我们东营区史口公社刘四大队第三生产队社员刘荣桂的妻子，生下了第4个儿子。不久，要填户口，得给孩子起个名字呀。那时，人们都习惯按国家或地方一些有纪念意义的重大事件给孩子起名字，比如他们家以上三个儿子，老大叫靠山，意思是依靠共产党这座大山；老二叫建设，意思是全民进入社会主义建设；老三叫建华，意思就是建设中华人民共和国。这老四叫啥名字呢？经再三商量，最后还是荣桂的妻子有感而发：“遇上三年大灾，咱一家人没饿死，多亏了包产到户，前几年从吃2两、4两到6两，掺着糠、菜、草种子总算熬过来了。今年，政府又给增加了口粮，每天能吃上一斤粮了，这孩子算是有福气，一生下来就赶上吃饱饭，我看就叫他‘增量’吧！”这个名字在村里一传开，老少爷们一琢磨，觉得很有道理，便都称赞道：“你别看刘荣桂家没文化，给他四小子起的名字还真有意思！”

增量渐渐长大了，起了个大名叫刘俊峰。现在，他们兄弟几个都富起来了。在从前的年月里，刘荣桂家里很穷，真是吃不饱，穿不暖，尽管刘荣桂很能干，每年挣工分也很多，可每个工日只几毛钱，工分挣得多也没有用。所以，每年照例、救济，都是全大队屈指可数的户。因为家庭处在这样的情况下，他们兄弟几个也没有一个能念完初中的。如果他们都有文化，遇上改革开放以来的好政策，肯定比现在还要好。

曾满足于口粮增加到每天1斤的刘荣桂夫妇，都已经去世了，如果他们在天有灵，得知“增量”今天的富有，不知要高兴成什么样子哩！

王本

感而发：“遇上三年大灾，咱一家人没饿死，多亏了包产到户，前几年从吃2两、4两到6两，掺着糠、菜、草种子总算熬过来了。今年，政府又给增加了口粮，每天能吃上一斤粮了，这孩子算是有福气，一生下来就赶上吃饱饭，我看就叫他‘增量’吧！”这个名字在村里一传开，老少爷们一琢磨，觉得很有道理，便都称赞道：“你别看刘荣桂家没文化，给他四小子起的名字还真有意思！”



编者的话：

为配合我市开展创建全国卫生城市活动，本报自即日起开设《健康教育》专栏，编发群众喜闻乐见的保健知识、科普文章，以期增强市民卫生意识，提高创建卫生城市的自觉性。

# 小儿服用阿司匹林后应远离噪音

阿司匹林（APC）疗效非常可靠，在医学上应用较为广泛，但是也存在许多副作用，如恶心、呕吐、胃痛等胃肠道反应，这些副作用造成的听觉损伤或暂时的听力减弱很容易被人们忽视。阿司匹林的这一副作用是美国得克萨斯大学的医生丹尼斯·麦克法登发现的。他在学校里做了一次实验，让具有正常听力的学生在不等的时间段服用不等量的阿司匹林，让他们短时间内听高频噪音，然后测试他们的听力。他发现，那些每日服用阿司匹林并连服两天的学生短暂性听力降低的情况比没有服用的学生严重得多，其听力降低是后者的两倍。

夏天，小儿晚上睡觉稍不注意，容易受凉而引起感冒发烧，退烧良药之一便是阿司匹林。由于小儿听觉系统尚未发育完善，语言表达能力也欠缺，服用阿司匹林后接触高频噪音引起耳鸣及听力减弱，这一现象往往被家长忽视（室内电视机、录音机音量应开至最低），因此，小儿服用阿司匹林后不管听力减弱与否，周围环境都应尽量保持安静（室内电视机、录音机音量应开至最低），家长更不要带小儿到音乐厅、集市、工厂等噪音较大的地方，以避免噪音对小儿听觉系统的损伤，从而，防止在原发病治愈的同时又引发其他因素影响小儿健康。（张景美）

炎热季节，凉可消暑。一个“凉”字，常常给人带来无限惬意。然而，凡事皆有度，若贪凉往往往其害无穷。

有人闷热难耐遍体流汗时，喜欢用凉水冲洗身体，这样往往使肌肤骤然受凉水刺激，寒湿之邪侵袭，导致肌肉、骨关节疼痛，严重的甚至带来不测之祸。

有人喜欢用冷水冲脚取凉，其实这样做有害无益。双脚离心脏最远，是血管分布的末梢，加之皮下脂肪薄，保温力差，受凉后能够反射地引起人体一系列复杂反应。使身体抵抗力降低。如因毛孔遇冷突然闭塞，出现排汗不畅，导致排汗机能障碍；足部血管受到冷水刺激剧烈收缩，氧化过程减弱，日久可发生血管收缩功能失调，甚至可诱发肢端动脉痉挛、关节炎等疾病。

为解暑热，常看到一些人睡眠时喜欢当风而卧，甚至开足电扇，任由它一个劲地直吹。殊不知如此取凉十分有害。入睡时，身体各部“关隘”逐渐失去防备，因此极易着凉。况且人体一侧受风，向风面毛细血管收缩，体温降低，背风面体温下降相对较慢，会使血液循环失去平衡，容易引起疾病。特别是婴幼儿，由于体温调节中枢尚未发育完善，更容易着凉生病。因此，夏日睡眠需防中风，不能让电扇直吹。婴幼儿若要用电扇，也应将风速调至最低档，并离得远些，或是利用“回壁风”给孩子送凉解暑。

随着生活水平的提高，空调走进了千家万户。然而，空调在给人们带来清凉之时也带来了忧患。有人喜欢将空调开至最大，那样凉是凉极了，可是不几天“空调病”便会随之而至。患者常常感到周身不适，头痛、恶心、反应迟钝。这主要是由于门窗紧闭，室内空气污染，使人体缺氧，加上室内外温差过大，人体不能适应所致。出汗，是夏季人类本能的调温方式，体内很多毒素本可随汗排出。过多地使用空调，人体的这一本能便会受到阻碍。因此，使用空调温度要适度，室内应经常通风换气，而老人、小孩应当尽量避免使用空调。

随着夏天的来临，冷饮市场五光十色，加之电冰箱的普及，人们随时可享受冷饮。但冷饮吃得过多对人体是有害的，它会影响脾胃的消化功能，特别是儿童，由于消化系统尚未发育健全，对冷饮敏感，不仅容易引起腹痛、腹泻，还会出现厌食症。久而久之，将导致营养不良，发育迟缓，形体消瘦，疾病抵抗力差，容易患病。而中老年人过多地进食冷饮，受到大量冷饮刺激后冠状动脉会发生痉挛，使血流量减少，导致心肌缺血、缺氧，严重者可引起心绞痛。（春桃）

# 炎夏贪凉害处多

我们经常听到一些家长抱怨，孩子在幼儿园、学校积极劳动，而在家中却是衣来伸手，饭来张口，一点活都不肯干。造成这种现象的原因是什么呢？我想关键是孩子没有形成正确的劳动观念。在幼儿园、学校积极劳动是为了得到老师的表扬，回到家中就无所谓了。

正确的行为来自正确的观念，家长如何培养孩子的劳动观念呢？

# 育儿经

李在田

孩子，可鼓励他帮妈妈递东西，摸摸大人洗脸吃饭；孩子再大点时，可让他学着整理自己的玩具，吃饭前帮妈妈拿碗筷，饭后收拾饭桌、扫地、倒垃圾等。

要让孩子明白，每个人都有劳动的义务。不要拿钱等作为让孩子做事的“诱饵”和报酬。对孩子劳动的最好报答是给他一个赞许的微笑，帮助孩子体会劳动的喜悦心情和每完成一件事情的成就感。

对孩子不要太苛求，要有耐心。干活时可先示范给孩子看，和孩子一块干，然后放手让孩子自己干，在孩子遇到困难时，可给予适当的启发和指导。

总之，劳动观念不是一朝一夕形成的，家长在教育孩子时要持之以恒，让孩子快快乐乐地劳动，体验劳动的幸福。

李在田

笔者一位朋友是歌舞团里搞作词作曲的，对诗歌和音乐均有很深的造诣。一次去他家做客，被他“别致”的装饰所吸引。

造型，有规律的变化与组合：

在他的客厅里，一组格子布面的三只沙发，从大到小依次为三人、两人和单人，呈品字型布局；在窗口朝南的书房里，贴墙而立的一排四个书柜，北高南低，呈四级台阶状，这样在活泼的造型中又使窗口部位显得比较开朗；而卧室中的天花板造型又似一块“倒过来的梯田”，一阶一阶的蜿蜒开来，十分的舒展流畅；卧室中以床为中心，从床尾的小块地毯到床上的床罩、枕套，再到床头之上的布饰“床幔”，又是一个“三层”立体的结构，在高低起伏中形成一道风景。

色彩，融“合理”于“浪漫”之中：朋友沙发上的三块靠垫分别是红、绿、黄三色的，给人一种音乐的韵律感；卧室是桔红色的，床幔纱帘又演化为淡粉色。

# 现代家庭装饰讲究韵律美

谷子

“下深上浅”的色彩变化，使人觉得很有脚下的稳定性和“天空”的飘逸感。

朋友客厅的地面铺设也很独特，他选用了墨绿、果绿和浅绿的三种瓷砖，从进门处开始，向里，从深至浅分三段铺设。朋友解释：“一般讲，进门处鞋子带的灰尘多，当然是深些的地面才好，越往里走，越干净，地面也要亮堂些才是。在你‘步步走向光明’中，心情不是有所改善吗？”

工艺，体现出“花开一片”的韵味：朋友的家具选择了那种手工雕刻类的，如桌椅、沙发、床、衣柜、书柜、落地灯、花架等，均有花卉内容的凸雕，加上雕花工艺门、石膏工艺门框、窗框等装饰，无一不体现出了中国民族风味。在整体统一的工艺中，给人一种温文尔雅的环境氛围。

除此之外，还有一些工艺陶瓷品陈列，更增添了一份闲情逸致。（谷子）

小学低年级学生是7—8岁的儿童，他们的注意力易分散。所以充分体现课堂学习的趣味性是教师上好低年级数学课的关键。

（一）充分引用有趣的导语。数学课若能设计一个巧妙的有趣的开端，就能激发学生的求知欲。例如：根据一、二年级小学生爱听故事、爱看表演的心理特点，我在讲第四册《平均分》一课时，引用了故事“鸭妈妈有四个小宝宝，有一天她到湖边捉了八条鱼。回家后准备都分给她的宝宝们，并且每个宝宝分到的要同样多。”（边口述故事边戴上鸭子头饰做捉鱼的动作）谁来帮助鸭妈妈分鱼？小学生顿时活跃起来，他们一会儿就替鸭妈妈分好了鱼。老师顺势指出：“像这样把每份的‘同样多’，就是平均分。”到此本课的主题便展现出来。

（二）表演游戏教学法。教师通过直观、形象的实物来渲染气氛也是唤起低年级学生学习数学兴趣的好办法。如教学第二册《元、角、分的认识》一课时，师生共同表演了“兑换”游戏：学生拿着学具人民币来兑换老师手中的教具卡片，

如：直尺、铅笔、哨子、手帕等。当老师读出教具卡片上的价钱后，学生如果拿正确了学具钱，老师就让学生留下学具人民币，把教具卡片拿走。通过这种“兑换”游戏，使教学过程处一种轻松、愉快、和谐的气氛中。

（三）、利用电化教学，增强趣味性。利用电化教学手段，也能使学生感到学习数学的趣味性。如在教第四册《逆叙应用题》时，对于“湖边停着一些船，划走8只，还剩6只，湖边原来停着多少只船？”这样的逆叙题目，小学生们常常无从下手。如果用上录像，那就再好不过了。它能把题目中静止而抽象的东西，比较形象、直观、栩栩如生地展现在学生眼前，学生会一眼看出：“划出的船和剩下的船都是原来停在湖边的船，根据已知条件和问题把算式列成加法”。

总之，根据儿童的心理特点，在低年级数学课中实行趣味性教学，对培养学生学习数学的兴趣和提高教学质量是一条有效途径。

# 如何搞好小学低年级数学教学

高秀芹



# 幼儿劳动观念的培养

唐晓云

首先，家长要端正思想观念，劳动是生存的第一需要，劳动是高尚的。家长以身作则，从内心喜爱劳动，以劳动为乐，孩子才会被感染，跟着学。这样可以在潜移默化中培养孩子的劳动观念。

其次，培养孩子的劳动观念，可从教他做家务活开始，家长应注意以下几点：

从小教孩子做力所能及的事情。如对于一个学会了说话、走路的孩子，可鼓励他帮妈妈递东西，摸摸大人洗脸吃饭；孩子再大点时，可让他学着整理自己的玩具，吃饭前帮妈妈拿碗筷，饭后收拾饭桌、扫地、倒垃圾等。

要让孩子明白，每个人都有劳动的义务。不要拿钱等作为让孩子做事的“诱饵”和报酬。对孩子劳动的最好报答是给他一个赞许的微笑，帮助孩子体会劳动的喜悦心情和每完成一件事情的成就感。

对孩子不要太苛求，要有耐心。干活时可先示范给孩子看，和孩子一块干，然后放手让孩子自己干，在孩子遇到困难时，可给予适当的启发和指导。

总之，劳动观念不是一朝一夕形成的，家长在教育孩子时要持之以恒，让孩子快快乐乐地劳动，体验劳动的幸福。

# 勇战绝症济苍生

## ——记肿瘤、白血病研究员黄衍强医师

在蒲松龄的故乡淄博市淄川区，有个远近闻名的疑难病研究所——淄博松龄疑难病研究所。该所所长黄衍强，采用独特疗法治疗肿瘤和白血病，为一个个患者解除了病痛，恢复了健康，被称为“病魔”克星，在他的人生旅途上写下了辉煌的一页。

（一）

黄大夫对待病人有强烈的责任感和同情心，他觉得，作为一名医生，如果不能为患者解除病痛，不能为其亲人家属排忧解难，那便是失职，是一个不合格的医生。曾经有位患者家属在给黄大夫的信中说道：“我孩子的白血病给我们带来极大的痛苦，我们甘愿拿出全部力量，甚至用我们的生命来换取孩子的生命，若能治好孩子的病，就是救了我们的全家。”面对患者及其家属用生命发出的呼唤，他开始了人生中最艰难，也是最值得骄傲的历程。他广泛研读医学书籍，深入探索中国古代医理，反复研究治疗效果，临床中大胆实践，理论上敢于创新。二十余年的不懈探索中，他终于找到了一条治疗顽症的路子，那就是：采用国际新兴自然疗法与祖国医学相结合的办法，治疗肿瘤和白血病。采用这个办法，医之有效，经他治好的肿瘤和白血病患者，有的重新走上了工作岗位；有的重新走进了校园。慕名前来就诊的病人遍及全国各地，美国、日本、印尼、泰国等国际友人也纷纷函电或亲往该部就诊。

是他无限的爱心，给了那些挣扎在死亡线上的患者以希望、以新生，给那些万分焦虑的患者家属以欣慰、以欢乐。我们敬佩他高明的医术，更赞叹他高尚的医德！

（二）

1991年11月，中华国际自然疗法学术大会在成都召开，会上来自世界各地的医学专家比较全面、系统地作了有关新兴自然疗法的学术报告，年轻的山东代表黄衍强在会上与专家们进行了交流和探讨。所谓自然疗法主要是：运用自然药品、自然物品，采用自然疗法以达到治疗疾病、强身健体之目的的一种治疗方法，治疗过程中不提借逆治，而是顺势祛邪外出，对任何疾病不仅治表，更重视治本。在深入系统地了解了这些方法后，黄大夫深觉祖国医学的人身整体观及人与自然界的统一观与自然疗法非常近似，甚至在主要方面二者不谋而合。虽然自然疗法在治疗过程中有它独特的方式，但二者治疗疾病的实质精神却是相通的，二者完全可以结伴同行。

祖国医学有其“得天独厚”的有利条件，其所用药物主要来源于大自然。如阳光、空气、雨露、大地、山河就是一个伟大的化工厂，很多动植物、矿物在一定条件下就是良好的药材，取大自然之物施自然之人体，天人相应，扶正祛邪，标本兼治，医病强身，也是自然疗法。

自然疗法与祖国医学相结合是一个人的概念，其中有许多

细节，对癌症方面的认识和治疗便是其中之一。黄大夫认为，癌症是全身性功能失调的局部表现，不同部位的癌症是由不同内脏功能失调而引发的，它可以通过中医的辩证施治、结合自然疗法，调整改善提高脏腑功能，促进其自然旺盛，使被阻滞的经络渐渐通畅，并配以饮食、气功、体育等方法，让人体自身免疫力增强，从而控制或消除癌瘤病灶。他在总结了人体癌瘤发病机理后，还根据多年临床经验，总结出了一套关于癌瘤患者的自我调护之法，如癌瘤患者要保持稳定的情绪，树立战胜疾病的信心，生活意义疗法、精神疗法等。

（三）

白血病，现代医学俗称“血癌”，是目前世界上一种难以治愈的病，其死亡率极高，存活期短。黄大夫认为，利用祖国医学与自然疗法相结合的办法可以治疗白血病，尤其是他在接受了现代中医专家提出的关于白血病，不是“血癌”，而是一种病毒性疾病的观点后，更为他治疗白血病增强了信心。这种观点认为，白血病是体内的病毒在生理失调、外因诱发下，向内侵入骨髓而导致的并发症，病毒如果向外透发，人体就会出现癌毒、斑痧以及一些病毒性急性疾病。目前，白血病之所以难以治愈，主要在于把一种病毒性疾病当作癌症来治疗，而且又强调以治癌诸法中最霸道伤身的化疗“全部杀灭法”为主要治疗手段，很多患者难以承受这种疗法的毒副作用，这

样治不对症，不能治愈自属必然。黄大夫根据这些理论，结合自己的临床经验，大胆探索，勇于实践，并结合自然疗法，辩证辨病及采用医学对中药的药理研究成果，使体内癌毒诱导外出，以之治疗白血病患者。

同时，黄大夫在长期的临床实践中，与同道一起研制出系列治癌药物“抗癌散”、“消癌散”和系列治疗白血病药物“降幼散”、“消白丹”等，经大量临床应用，疗效显著。

（四）

黄大夫总觉得自己是一个平凡的人，但他却创造出了不平凡的奇迹。他的事迹曾被中央人民广播电台、中央电视台、中国国际广播电台、《人民日报》、《科技日报》、《健康报》、新华社、《香港商报》等八十多家新闻单位采访报道。他的学术论文在1991年首届“中华国际自然疗法学术大会”上引起了与会代表的关注，他的《白血病中医治疗》一文，于1995年11月份应邀参加在美国召开的“中美国际医学交流大会”并获奖，同时被收录在《中美国际医学交流大会论文集》中……年轻的黄大夫在他的医学事业上取得了众人瞩目的成绩，但“路漫漫其修远兮”，我们在赞叹黄大夫这种挑战绝症、救苍生之精神时，并祝愿他在以后的医学道路上取得更大的成功！

地址：淄博松龄疑难病研究所淄博市淄川区松龄西路153号

电话：0533-5180730 5183601

邮编：255100

鲁医广证字（1996）第023号



舒同书毛泽东词

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙。

笔法凌云任纵横

——怀念著名书法大师舒同

徐国强

著名书法大师舒同去世的噩耗传来，我心情非常悲痛，舒老的音容笑貌和书法上对我的教诲，时时浮现在眼前。

舒老的墨海生涯从小就在乡间就已发轫，在漫长的岁月中，不管是硝烟弥漫的战场，还是“十年浩劫”的动乱，不论在工作繁忙的领导岗位上，还是在罹难挨斗的“牛棚”里，他与书法结下不解之缘，始终没有中断书艺研究和临池实践。

郑松同志介绍，带着作品请舒老审阅。我见到了仰慕已久的著名书法大师，此时心情十分激动，光是傻笑高兴，不知所措。舒老和蔼可亲，平易近人，慈祥的面孔总带着笑容，令人敬佩。

舒同是我国书法事业的继承者和开拓者，曾被毛泽东称为“红军书法家”、“党内一枝笔”。他的书法艺术独特，深受大家欢迎。

舒同的墨海生涯从小就在乡间就已发轫，在漫长的岁月中，不管是硝烟弥漫的战场，还是“十年浩劫”的动乱，不论在工作繁忙的领导岗位上，还是在罹难挨斗的“牛棚”里，他与书法结下不解之缘。

舒老曾回忆说：小时候家境贫穷，无钱买练字的纸墨笔，他就找来嫩竹，用麻绳捆好一端，另一端用刀劈成细丝，制成“毛笔”。



舒同的墨海生涯从小就在乡间就已发轫，在漫长的岁月中，不管是硝烟弥漫的战场，还是“十年浩劫”的动乱，不论在工作繁忙的领导岗位上，还是在罹难挨斗的“牛棚”里，他与书法结下不解之缘。

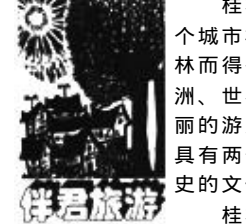
舒老曾回忆说：小时候家境贫穷，无钱买练字的纸墨笔，他就找来嫩竹，用麻绳捆好一端，另一端用刀劈成细丝，制成“毛笔”。

今年7月19日上午七点，胜利油田五十多名职工、家属、学生，分乘大客和中巴两辆车，踏上了桂林疗养之行的万里征程。

桂林印象记

李成林

“奇山、奇水、奇洞”被称为桂林“三绝”，给游客留下诗情画意的印象……



桂林，因整个城市桂花树成林而得名。是亚洲、世界风光秀丽的游览城市和具有两千多年历史的文化名城。

桂林街道两旁，桂花树生长茂盛，又高又粗，绿的油光发黑，每年旧历八月，全市桂花香气扑鼻，可惜，目前不是开花期。



刊头摄影 陈秋

娱乐百花园

中国以“礼仪之邦”享誉世界，一向是很讲究孝道的。诸如“忠孝仁义”、“孝悌忠信”、“忠孝信行”这些古色古香的教条自是很少有提到孝的。

个穷人，穷人感激再生之恩，只可惜自己一贫如洗无以为报，于是跪地磕头说下辈子要为一个富人做儿子。

戏说“孝子”

薄文军

妨拿出来做个佐证：清代扬州八怪之一的郑板桥老先生曾经在山东潍县做过一任知县，大概那几年郑老先生还没有看破红尘，未提倡得糊涂，也许是在任期间政绩卓然，其事可风。

子女待就行了。此言一出，众皆哑然，郑大老爷这不是骂人吗！可毕竟官民有分，造次不得，众人只把恼火装在心里，不欢而散。

（国画）黄河情

华盛顿有一个胖子“司仪”，各使馆请客总由他来“唱名”。他对华府的熟面孔都能称名道姓。他站在大门口，把客人的姓名大声地往里面报告。

漫话名片收藏

我国名片的故乡，据记载已有2000多年历史。最早的名片是在竹木简上刻上姓名作谒见通报之用，故称“名刺”或“谒刺”。

高、精、尖产品“小神泡”

近日，海尔“小神泡”双缸洗衣机在我市出现惊人的销售旺势，各大商场中小神泡销量稳居第一。这一产品的高科技水准明显高于其他同类产品之上。

孙胜利篆刻作品入选西冷印社国际篆刻法作品展

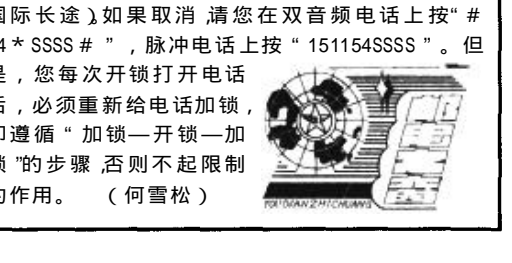
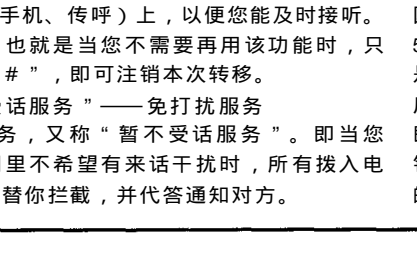
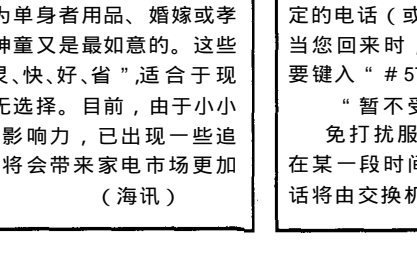
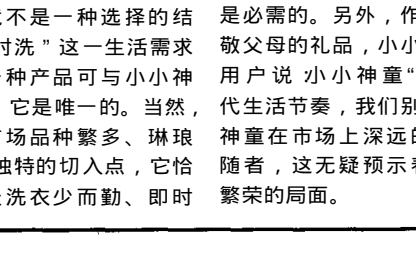
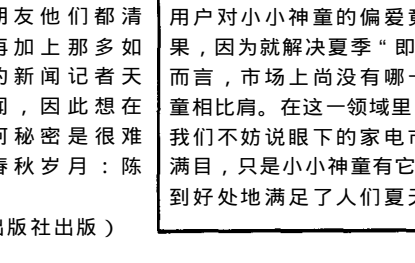
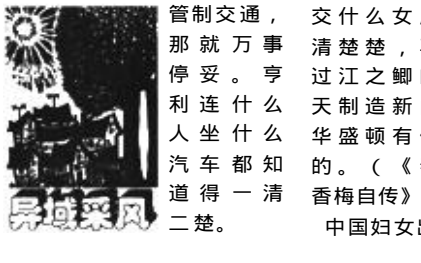
近日，广饶县孙胜利篆刻作品入选西冷印社国际篆刻法作品展。孙胜利篆刻作品入选西冷印社国际篆刻法作品展。

曹时中赴意“诊病”比萨斜塔

曹时中赴意“诊病”比萨斜塔。曹时中赴意“诊病”比萨斜塔。

程控电话服务功能介绍（一）

用好您的电话 会有意想不到的方便。随着电话的普及使用，人们对程控电话新服务功能迫切需要了解、使用。



“咚!咚!咚!”一位匆匆而来的旅人急切地敲打着扇神秘的门。不久,门开了。

“你找谁?”门内一个身段婀娜,容貌新月般洁净的女人问。

“久仰您的美丽,我是来寻找真爱的”,旅人痴痴地回答。

“或许你是我的真爱,但你不是我的,因为你没有同样的英俊挺拔来配我,看你的行装恐怕也没有财富来养我。”门里的人冷冷地关上了门。

“如此浅俗的回答,她决不是我要找的真爱”,旅人崇拜地仰望。

“你的左手在什么情况下永远抓不住右手?”姑娘问。

“我不知道”旅人抓着头发冥思苦想。

“我不以外表、贫贱取人,但我境界不同,所以我并不是你寻找的人”。姑娘微笑着。

旅人只好继续踏上征程,披星戴月,跋山涉水,不知过了多少年,旅人的两鬓已生出了几根白发,仍没有找到他要娶的最完美的姑娘。他不得不近乎绝望地回到了家门前,门上,锁已锈迹斑斑,旅人在门前徘徊。

## 真爱

张水莲

脚步声惊动了邻居“吱呀”一声轻响,和旅人一起长大的女玩伴含笑站在他的面前,手中捧着一杯热茶,仍然穿着和原来一样朴素的衣裳。

“朋友,你想知道什么?”姑娘的眼中闪着智慧的光芒。

“你是一个渊博高洁的圣女,我想你就是我要找的真爱”,旅人崇拜地仰望。

热茶驱走了旅人一路的疲倦、多年的失望,他感激地握住姑娘的手,姑娘轻轻的话语响在耳畔:“我一直在等你回来!”

## 陪您走走

宋守军

不论您是我的长辈、朋友还是相处的邻居,只要您想看一看我们的城市,我都愿陪您走走。

现在的城市人都学会了忙碌,已很少有人生出要走的闲情逸致。即使有个双休日,也让睡一睡、洗一洗、坐一坐去去了,真的鼓劲出去旅游一次,也让捉襟见肘的财力将一路风光换成了心痛。其实,但凡一个平常人,时常抱着一种欣赏生活的心情,随便地到自己居住的城市中十分熟悉却不常光顾的地方去走一走、看一看,还是有很多陌生的、甚至令自己都感到吃惊的新事物被发出来的,因为很多有趣的事情是在您不注意的时候发生的,特别是在您认为已经可以熟视无睹的地方。

走一走是一种情致,在走中,会不知不觉地去品味出不同季节里世界微妙的色彩和声音的变化,促使您去揣摩一个擦肩而过、匆匆而去的陌生人的生活,甚至去惊奇那不知名的小巷竟这般的陌生,却这般的亲近……我敢说,生活在一个城市里的人,一生未必走进过这座城市里所有的街道。

我只是陪您走一走,沿着那些平常走过的街道或偶尔拐进出现的楼群,不经意地听那些关于改造、装修、拆迁的新闻,去打听一些城市人正在

流行的时尚,去下意识地让孩子们脱口而出的新泊泊来语,更多的还是想听一听久住城市的人对城市的感慨,以及还有哪些不尽如人意的抱怨。我也愿告诉您我所知道的关于城市的典故,也愿听您

忽然触动而记起的城市里的传说。

城市在每个人眼里都是不同的,有向往其奢华的,有热爱其喧闹的,有赞美其博大的,有贪图其安逸的。但我们真的走一走、看一看就会明白城市其实是我们的生活,就是平常人永远回避不开的一切的琐事,甚至她就是您的长辈、朋友或邻居。

陪您走走,也让我感到城市里有人与我同行,现在城市里的人越来越多,却又似乎越来越孤单了,即使在这里工作生活了很多年,自认为很了解这个城市,真的让自己讲城市是什么,却还就只有那些唠唠叨叨的琐事。让我陪您走走,我会从您那里发现另一个心灵世界的城市,因为她更贴近,更能打动自己。多么想知道别人是怎样看待自己工作和生活的地方呵,多么想更多地知道城市里发生的事情呵!这些总感到比去看别人的城市更有意义。

闲来无事,愿陪您走走。

孤独,将是人类心灵最后一道美丽的风景。而孤独是遥远的。而那里,能够帮助你远离喧嚣。

东营之东。

穿过最后一棵槐树林,苍茫的感觉如雾般渐渐升起,又渐渐消失。当你真正走进雾里,更多的是想象和沉思。

不,你无法想象,只能沉思,无遮无掩的田野。深处,更深处;远处,更远处。无边的寂静中,偶尔一声真正来自自然界的声响,那是久违了的天籁,充满神秘和野性。这时候你就必须存在,如果找不到那种天地之间的感觉,就不能算是到过入海口。天地悠悠,在天地之间伫立一会儿吧,存在是你唯一的忍受。

多伫立一会儿吧,让卑微的灵魂高贵起来,忘却人生的羁绊。孤独本身就是高贵的。再向前去,荆棘林,海边的海,波涛推动波涛,用不完的力量无限舒展又返回自身。

黄河应该从这里入海。也可以想象到停止了奔突的黄河该是怎样平静地注入大海,平静地而又是不可以改变地将海水推开。其实她何止能推开海水,甩不掉的就带走,万里恢弘高歌的黄河撕开了多少伤口?心里装着多少沉重?

如果不断流,这里应该是她最温柔的时候,缓缓流动,如母亲般至高无上。

如果不断流,这里也是她最孤独的时候,不再去改变什么,而谁能面对黄河的孤独?

孤独是巨大的。

而现在,它断流了,无力的手抓不住大海的衣领。

而现在,它断流了,只有时间曾这样绕过我们,不再撞击我们。风流淌,风流……,曾写过《风流歌》而今已头发灰白的纪宇老师忙着与我们合影,其实入海口怎么能留下我们浮躁的身影呢!

回来的路上我们沉默着。我们不

## 入海口的孤独

杨吉军

不要去追寻它的深沉,它的足迹始自大海。

也不要尝试去破解它的孤独,它的脚下埋藏着大河的尸骨。

孤独总是悲壮的。

其实,真正能到达入海口、接近入海口的人,尽可不必见到河,尽可不必见到海,物随心生比心随物移更高出一个境界。更何况这荒原上的风无处不在,我说最可宝贵的就是这种能够吹来宇宙精神的风,风啊,真正来自天庭的风。我想人类最后一个旅游开发项目就是让这种风来洗涤一下心灵。

这是我第一次来到黄河入海的地方,并非没有机会,但我宁愿更长久地保留这块秘密。

而这次我们面对的是干涸的河床。低洼处几泓积水已变得清亮,高一点的地方甚至能感到黄沙的浮动。黄河断流了,但我还是背对着大海向前凝望,一直望到天上去,聆听一下天上之水的声响。

正像刚才海边见到的那些石头,被海水摇晃了一次,又被装到车厢里,重新分散到生活中去?

这时候,我看到一道浓烈的尘沙,孤独总是悲壮的。

那一辆辆吉普车在黄河口的土路上不顾一切地向东跑,所到之处,那层浮土来不及升起就被它揭升,就被它抛向身后。在短暂的颠簸中,那道尘沙立刻包围了它,而它又以更快的速度冲出来,那道尘沙始终没能越过它。

在城市的街道上,车流和人流有多少相像的地方啊,而在入海口,它是那样的自由。

孤独是自由的。入海口是孤独的。



最诗意的季节不懂诗  
那时真的调皮  
如今看懂一些分行的文字  
繁琐的单调不再有些许诗意

规范和准则鼻子上架副老花镜  
老花镜后射出犀利的剑戟  
胁迫每一个成年的你  
一板一眼地走路  
一板一眼地做事

那童年那童年不再开始

## 没有明天

郭群

夜深似海,突然惊醒,曾记得梦见自己多次死去,不免一身冷汗,难再入眠。想想如果失去明天,虽不足畏,却确实有几丝遗憾。妻儿孤苦,无援人间自不待说,便是许多事可以为之事,或浑噩不觉或失之疏懒却没有为或作为不大,又未免蓦然惊乍!

明天,原来在特定的时候对特定的人来说,并不是希望期,而只是一种通牒警告,是一张威严的黄牌。

没有明天。

从此,我对自己说,不要磋砣岁月,不要挥霍时间。今天的事一定不要推却到明天。争取让夜晚成为你没有太阳的白天,该做的事一定做完。该疏远的应酬就让它走远。该付诸的誓愿一定要让它实现。人生苦短,歌舞盛宴会令五尺男儿英雄意气消减;日月天长,灯红酒绿安得十分丈夫伟岸精神益坚!

惟此抓住抓紧自己点点滴滴,才可能赢得生命的恒久灿烂的明天……

没有明天。

从些要时时警醒。正告自己:我要勤勉,我要发奋,我要从今今后今今起只争朝夕!

牢记父亲失却的“明天”,去收获双份的人生体验。



插图 王勤君

## 怀念

王光荣

最快乐的时候不懂欢乐  
渴望欢乐的时候  
笑也变得吃力  
思想裹在心房冷藏  
最激昂的语言也低声下气

纯情泪是留给孩子的专利  
大人们习惯了哭泣着微笑  
微笑着哭泣  
多年后我们学会了忘记  
却总有一个鲜活的童年  
穿透许多寂寥的日子

那童年那童年不再开始

## 夜色

胡兴文

夜色,会使者不太多,会看者更少。但,经常使经常看即可能生巧。王村一户人家,一对恩爱夫妻生有一男孩,组成标准家庭。小宝贝给小两口带来很多欢乐,更是奶奶姥姥两位老人的掌上明珠。妻素有理财之能,所以,力度的夜色。不知夫是否心悦诚服,反正“照办”了。

隔了几天,想孙心切的奶奶又来吻小宝贝了。四岁的小宝贝好像故意与妈作对,在这不该要桔子吃的时候竟然要吃桔子了。妻看着对宝贝使眼色效果不明显了,便对夫使起眼色来。夫左右为难。宝贝不管那些,要,哭着要,硬是要比以往更多的桔子,并且非装入奶奶的兜里不可。奶奶早就看到了宝贝的眼色,当然不要这桔子,可度,不容置疑:停!还真有效。老母也不知在意与否,和往常一样立身去了。

也巧,宝贝的姥姥脚跟地来了。这在场的四人,气氛、情感、谈吐不用说,非常随心。投己、如意。”他姥姥近几口气管不好,该吃点香蕉苹果什么的,咱棚子里那……”妻边说边给了夫一个很有督促位老人的掌上明珠。妻素有理财之能,所以,力度的夜色。不知夫是否心悦诚服,反正“照办”了。

隔了几天,想孙心切的奶奶又来吻小宝贝了。四岁的小宝贝好像故意与妈作对,在这不该要桔子吃的时候竟然要吃桔子了。妻看着对宝贝使眼色效果不明显了,便对夫使起眼色来。夫左右为难。宝贝不管那些,要,哭着要,硬是要比以往更多的桔子,并且非装入奶奶的兜里不可。奶奶早就看到了宝贝的眼色,当然不要这桔子,可度,不容置疑:停!还真有效。老母也不知在意与否,和往常一样立身去了。

也巧,宝贝的姥姥脚跟地来了。这在

## 门里门外

刘树增

初春的夜,有风吹过。力对娘说:娘,今年咱家的五亩地都种成西瓜。娘摇动手中的纸扇,说,少种点吧,可别累着。力弯一下胳膊,指着大臂上隆起的“蛤蟆”,说您瞧我多壮,十亩也没事儿。

娘笑。力也笑。力说,娘,等西瓜收了,我带您去治病,上县里,强他爹的腰疼病就是在县里治好的。娘说,老毛病了,还治个啥,留着钱给您娶媳妇吧!力红了脸,嘿嘿不知所言。

三月的雨,贵如油。西瓜芽儿如好奇的玩童,雨一过,就钻出了头,东瞅瞅,西看看,抓一把雨水洗洗脸。力说,娘,您到地里看看吧,满地的芽,绿油油,鲜亮着呢。

娘看嫩嫩的苗时,太阳升上了

人活一辈子,进进出出,其实就是门里门外。有些门,你总想进去,但总也找不到门把手;有些门,你躲闪不及,就被拖了进去。比如挤公共汽车,车门尚未打开,车下已人头涌动,待到车门打开,车上下来的人,裹挟着一股冲力,和下面争先恐后的冲力,合而为一。车门旁立刻形成一股强劲的漩涡,往往你刚伸出前脚,后脚已经离开地面。于“水深火热”之中,被人劫持到车厢里。如果不愿被人流劫持,你只好再等。心里默默祈祷:但愿开出的这一辆车把他们都给收拾走了。不知不觉过了半个钟头,人越来越多,路的尽头始终没有公共汽车的影子,你后悔不迭,但毫无办法。

挤公共汽车虽说不易,但至少给你一个公平竞争的机会。有些门,你休想进去。有些门,你进去了,不到一分钟就给吓出来了,里面虽说没有鬼的恐怖,却比鬼的把戏更厉害一些。它的厉害就厉害在它使你觉得它不是鬼,它跟你一样,笑眯眯的,让你甘愿受骗。

有些大门确实威严,虽然没有石头狮子的血喷大口,却有富丽堂皇的派头,虽然自动门自动开启,你却裹足不前,什么道理?门里边的人跟你不是一路货色。因为你的包装比他们差,你的商标没经注册,你的质量没经鉴定盖章,你不是国优部优省优,连个出口转内销削价处理品都不是,你怎么好意思自动走进自动门?

有些门是很破旧的,你也知道里面没有什么大不了的风景,你却偏偏爱走进去,反反复复,幽幽暗暗,明明灭灭,一辈子总在里面。曲里拐弯,捉迷藏似的。这样的门可能是爱情之门、生活之门、睡眠之门、时间之门,也许是家门。

人的一生有门无门,无门有门,想想左门右门后门前门,真门假门大门小门,人这一辈子多么丰富和奥妙啊,要想门里门外走得顺畅,走得光彩,走得实在,还得经常拍拍脑门才行。

## 伤心的西瓜 甜蜜的西瓜

张泽国

树梢,芽上的露珠儿闪着光,晶晶亮亮,耀耀的眼。

歌声悠然而起:青翠芽儿绿油油,想你念你心里头,要是盼妹陪伴你,对着日头招招手。

力看着沟渠上割草的姑娘,直了眼。力看着直了眼的力,笑得皱纹儿飞扬。

四月天无雨,苗儿蔫蔫。力甩开脖子挑水,汗珠子从背上滚落,如浸水的根。

远处歌声依旧,身有重负的力在歌声里走动,身轻如燕。

五月结瓜,争吃头茬。

力的西瓜收了,皮儿亮,个儿大,瓤儿沙。个顶个的好瓜。捡个最大的摘了,力捧着瓜向着河滩,愣神儿。

河滩静悄悄,四下无人,力做贼样伸出手,对着太阳,摆啊摆。歌

声乍起,惊落了力手中的西瓜。西瓜落地,一个变仁,黑黑的籽儿,红红的瓤儿。

六月的天,孩子的脸,西瓜堆成山。

力对着西瓜,发愁。

力说,娘,这么好的西瓜,才五分钱一斤呢。娘说,卖吧,不卖也是烂了。力说,娘,五分钱一斤还不够工夫钱呢。

娘说,孩子啊,庄稼人的工夫不值钱。

泪在娘的眼里动,力在娘的泪里哭。

夏日的夜,绵延。力在瓜地中间的窝棚里看瓜,孤灯一盏。

夜虫啾啾,力对着灯发愁。河滩割草的姑娘像穿过夜空的燕子,轻飘飘落在力的身边。

姑娘问,发愁呢?力答,嗯!愁什么?西瓜卖不来钱!要钱干什么?给娘看病。还有呢?力对着姑娘,脸红得像火。

窝棚的灯熄了。

夏日炎炎,如下火。割草的姑娘不再割草,她帮力卖瓜。

有西瓜烂在地里,如耕耘者浑油的泪。

伤心的西瓜!西瓜秧拔了,夏季无农事。姑娘说,婶儿,我和力陪你到县城看病。娘说,西瓜也没卖钱。姑娘说,我割草赚了钱。娘说,看到你俩我就什么病也没有了。力笑,娘说,婶儿——力憨憨地,对着姑娘,什么,快叫娘!

甜蜜的西瓜!

## 心存感激

刘敏

带微笑与孩子在一起的情形,眼中就忍不住有泪落下,对于他们来说,该是用何等的胸怀正视着命运的不公啊!

在人生之旅中,我们难免要面对一些不愿面对的事,可它们呢,就像那风筝,尽管会失去它,但是既然已选择了蓝天,选择了风,你总该让它活过一次吧,松开手中的线,哪怕知道从此以后就是别离。

所以,我们要学会心存感激。感谢阳光雨露,明月清风,让我们享受到大自然的赐与;

感谢母亲,给了我们生命,让我们和这个世界一起成长;

感谢那一朵开在寂寞的角落里的小花,让我们明白生存并不只是为了让人欣赏;

甚至要感谢病痛,让我们更理解了健康;

也要感谢挫折,让我们能更坚强;

……

人生际遇各不相同,但心存感激却是一张特别的通行证,有了它,我们就足以可以笑对人生。

## 致李白

张直

打开你的诗集  
就渗出醇香的酒来  
读一读你的诗句  
便醉了

饮酒吟诗  
你因酒而成仙  
诗因你而浪漫  
斗酒诗百篇  
所有的山  
所有的水  
所有的人情  
所有的世态  
都被你的笔端踏破  
其实,你饮酒  
又并非全为吟诗  
更为检验酒入愁肠时  
能否溢出  
怀才不遇 抑或  
思乡的泪滴

## 父亲

张直

牧笛一横  
牛背上的童年  
就随着音符飘散了  
耕犁一用  
犁把上的青春  
就顺着耒耜滑落了  
如今,父亲已被年龄压弯  
用一架嶙峋的脊梁  
艰难地支撑着  
七十多年的沧桑  
再也承担不起繁重的农业  
只能坐在檐下  
吧嗒着旱烟  
反刍岁月  
突然,是谁的一声牛号  
春风一般  
又把父亲苍老的心境返青  
涌出两行冲动的热泪  
打湿大片大片的往事

**艺海琴行**  
各类乐器 专业音响 舞台灯光  
地址: 东营市淄博路180号  
电话: 8223309 8558827 8192828

**时代家具城**  
专营青岛、广东办公家具  
地址: 东城胶州路南段35号 电话: 8332816